

**REGULAMENTUL CONCURSULUI INTERNAȚIONAL
DE ARTĂ
PENTRU ELEVI, STUDENȚI ȘI PROFESORI
„THEATRUM MUNDI”
- 26 – 27 mai 2017 –**

Secțiunile festivalului sunt:

- a. Spectacol teatral**
- b. Poezie și Monolog**
- c. Scriere de text dramatic**
- d. Film**
- e. Artă plastică**
- f. Fotografie**
- g. Muzică**

Date generale

- 1. Odată cu trimiterea formularului de înscriere, în cazul în care o trupă de teatru / muzicală / lucrare plastică sau cinematografică colectivă presupune elevi performatori din mai multe școli, pe lângă numele acestora, se vor trece și școlile de proveniență.**
- 2. Toți participanții vor primi diplome de participare.**
- 3. Premiile sunt clasificate pe locuri (I, II, III, mențiuni, premii speciale)**
- 4. Trofeul se acordă celei mai bune prestații artistice din concurs.**
- 5. Premiile nu constau în bani.**
- 6. Membrii juriului sunt personalități din lumea artistică (actori, regizori, artiști plastici), din mediul educațional (inspectori de specialitate, profesori preuniversitari și universitari) și din mass – media.**
- 7. Tematica la această ediție este MULTICULTURALITATEA.**
- 8. Asemeni tuturor competițiilor artistice, nu se admit contestații la hotărârile**

juriului , acestea rămânând definitive și irevocabile.

A Spectacol teatral

1. Festivalul este deschis oricărui gen de spectacol: **COMEDIE, DRAMĂ/TRAGEDIE, TEATRU MUZICAL, HAPPENING, IMPROVIZAȚIE ETC.**
2. Trupele înscrise au șanse egale de participare, indiferent de vârsta elevilor-actori. Se face o diferențiere între liceele vocaționale (secția de arta actorului de la licee de artă și școli populare de artă) de cele nevocaționale atâta vreme cât există un număr de participări care să presupună competiție.
3. Dacă în cadrul performării artistice de tip spectacol teatral, rolurile principale și secundare sunt interpretate de majoritatea plus 1 reprezentând elevi de la școlile vocaționale, chiar dacă trupa respectivă reprezintă o instituție nevocațională, juriul poate acorda premiul la secțiunea **VOCAȚIONAL**.
4. Odată cu formularul de înscriere se va trimite obligatoriu și linkul de youtube corespunzător spectacolului de teatru înregistrat pentru a fi urcat pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) și a fi supus preselectiei de către juriu la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro . În acest sens, în cadrul acestei secțiuni se poate opta pentru participarea indirectă.
5. Durata piesei de teatru nu trebuie să depășească 25 - 30 de minute. Piesele care nu se încadrează, *nu vor fi luate în considerare la jurizare*. De asemenea, piesele de teatru care afișează un comportament sau un limbaj neadecvat, vulgar, licențios, care nu țin seama de contextul educativ al festivalului *nu vor fi luate în considerare la jurizare*.
6. Fiecare trupă își va asigura din resurse proprii costume, decor și suportul audio-vizual.
7. Juriul va aprecia participarea individuală și a fiecărei trupe de teatru, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: **INTERPRETAREA TEXTULUI, MIȘCAREA SCENICĂ, ORIGINALITATEA**. Totalul este de 30 puncte.

B Poezie și Monolog

1. Concurenții vor pregăti *trei* poezii diferite ca stil și tipologie (liric, filosofic, popular, fabulă, de forță, etc) și *două* monologuri diferite (tragic, respectiv comic) sau *un monolog și o povestire*.
2. Odată cu formularul de înscriere se va trimite obligatoriu și linkul de youtube corespunzător spectacolului de teatru înregistrat pentru a fi urcat pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) și a fi supus preselecției de către juriu, la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro . În acest sens, în cadrul acestei secțiuni se poate opta pentru participarea indirectă.
3. Juriul va aprecia participarea individuală acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: **INȚELEGEREA TEXTULUI, ASUMAREA SITUAȚIEI, CAPACITATEA DE A CONVINGE ȘI EMOȚIONA**. Totalul este de 40 puncte.
4. Elevii înscriși au șanse egale de participare, indiferent de vârsta elevilor-actori. Se face o diferențiere între liceele vocaționale (secția de arta actorului de la licee de artă și școli populare de artă) de cele nevocaționale.

C Scriere de text dramatic

1. Se acceptă orice specie a genului dramatic (comedie, tragedie, dramă, teatru absurd). Textele se trimit odată cu formularul de înscriere la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro pentru a fi urcate pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) și a fi jurizate.
2. Textele care conțin (abundă) un limbaj neadecvat, vulgar, licențios, care nu țin seama de contextul educativ al festivalului *nu vor fi luate în considerare la jurizare*.
3. Textele vor fi redactate cu Times New Roman, 12, spațiu de 1,5 și cu diacritice. Textele care nu respectă această cerință vor fi descalificate.
4. Juriul va aprecia fiecare lucrare, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare

criteriu de evaluare, acestea fiind: **VIZIUNEA, EXPRESIVITATEA, COERENȚA, ORIGINALITATEA.** Totalul este de 40 puncte.

D Film

1. Festivalul este deschis oricărui gen de film: **FILM ARTISTIC, DE ANIMAȚIE, DOCUMENTAR, SPOT PUBLICITAR.**
2. Durata filmului nu trebuie să depășească 10 minute. Filmele care nu se încadrează, *nu vor fi luate în considerare la jurizare.* De asemenea, filmele care afișează un comportament sau un limbaj neadecvat, vulgar, licențios, care nu țin seama de contextul educativ al festivalului *nu vor fi luate în considerare la jurizare.*
3. Odată cu formularul de înscriere se va trimite obligatoriu și linkul de youtube corespunzător filmului realizat pentru a fi urcat pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) și a fi supus preselectiei de către juriu la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro .
4. Juriul va aprecia fiecare producție, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: **VIZIUNEA, EXPRESIVITATEA, COERENȚA, ORIGINALITATEA.** Totalul este de 40 puncte.

E Artă plastică

1. Juriul va aprecia fiecare lucrare, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: **VIZIUNEA, CROMATICA, ORIGINALITATEA.** Totalul este de 30 puncte. Lucrările se trimit scanate sau fotografiate, în format jpg, odată cu formularul de înscriere, la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro pentru a fi urcat pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) . De asemenea, se trimit în format A4 (în plic) și la adresa *Colegiul Național “Moise Nicoară” Arad, P-ța Margareta Bibici, nr.1, Arad, jud. Arad* (la secretariat).

F Fotografie

1.Juriul va aprecia fiecare lucrare, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: VIZIUNEA, CROMATICA, ORIGINALITATEA. Totalul este de 30 puncte.

2.Lucrările se trimit în format digital, odată cu formularul de înscriere, la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro pentru a fi urcate pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului). De asemenea, se trimit în format A4, pe hârtie fotografică, nu listate (în plic) și la adresa *Colegiul Național "Moise Nicoară" Arad, P-ța Margareta Bibici, nr.1, Arad, jud. Arad* (la secretariat).

G Muzică

1. Elevii înscriși au șanse egale de participare, indiferent de vârsta elevilor-actori.

Se face o diferențiere între liceele vocaționale (secția de arta actorului de la licee de artă și școli populare de artă) de cele nevocaționale.

2.Juriul va aprecia fiecare lucrare, acordând note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu de evaluare, acestea fiind: INTERPRETAREA VOCALĂ, ATITUDINEA SCENICĂ, ORIGINALITATEA. Totalul este de 30 puncte.

3. Odată cu formularul de înscriere se va trimite obligatoriu și linkul de youtube corespunzător piesei interpretate pentru a fi urcat pe site-ul festivalului (platforma de e-learning Moodle și / sau pagina de facebook a proiectului) și a fi supus preselecției de către juriu la adresa theatrum.mundiarad@yahoo.ro .