

Sok jó kép érkezett és nehéz volt eldöntennem melyiket ajánljam dobogós helyezésre. A legfontosabb szempont az volt, hogy valamiben különbözzön a többitől. A fotózásban az a művészet, hogy valamit másképp mutassunk meg, mint ahogy azt az egyszerű szemlélő látja. Ezt a másként látást kerestem elsősorban a képeken. Például a fotózási szög, hogy alulról vagy felülről fényképezte, hogy gondolkodott egy kicsit azon, hogy milyen szemszögből tudja a leginkább kiemelni a mondanivalót.

Így a sok kép közül kiszűrtem magamnak 10-15-öt, majd újra elkezdtem válogatni. A második körben már azt kerestem, hogy valami ragadja meg a figyelmet. Például egyes képeknek nagyon szép szinkromatikájuk volt, vagy nagyon jól voltak komponálva.

Végül pedig azokat részesítettem előnyben akik nem virágot fotóztak. Tavasz volt a téma és a legkézenfekvőbb az, ha virágot vagy bimbózó fákat fotózunk. Mivel azonban itt már a jók közül is a legjobbakat kerestem, ismét a másat, a szokványostól eltérőt részesítettem előnyben. A tavaszt másként is meg lehet mutatni. És ezeket a jó ötleteket díjaztam, azokat akik merték másként megközelíteni a témát, mint a megszokványosabb módon, akik időt szántak arra, hogy kigondolják milyen más szemszögből mutatható meg a tavasz téma.

Nagyon jó ötletnek tartom ezt a versenyt, nagyon sok értékes alkotás született. Az ilyen munkákkal a diákok nagyon sokat tanulhatnak, fejlődhetnek. Remélem, hogy a jövőben is lesznek hasonló versenyek. Arra buzdítom a diákokat, hogy minél többen nevezzenek be és próbálják ki magukat a fotózás terén.

*Tóthpál Béla*