

**MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY**

**2016. március 5**

*11. osztály*

**Értékelési szempontok**

<b>I. tétel</b>	<b>45 pont</b>
Az irodalmi szöveg megközelítésében való jártasság, egyéni látásmód, saját olvasat	<b>10 pont</b>
A lírai én (szerep)helyzete(i)	<b>6 pont</b>
A motívumok jelentésrétegeinek kibontása (toposzok, mitológiai utalások)	<b>7 pont</b>
Romantikus művészi önértelmezés	<b>7 pont</b>
A szöveg logikai rendje, koherenciája	<b>5 pont</b>
Nyelvhelyesség, nyelvi igényesség, helyes fogalomhasználat	<b>5 pont</b>
Helyesírás	<b>5 pont</b>
<b>II. tétel</b>	<b>45 pont</b>
A szónoki beszéd sajátosságainak érvényesítése a szövegalkotásban	<b>10 pont</b>
Tématartás	<b>5 pont</b>
Műismereten alapuló témakezelés	<b>5 pont</b>
A romantikus stílus jegyeinek betartása	<b>5 pont</b>
Kreativitás, egyéni látásmód	<b>10 pont</b>
Nyelvhelyesség, nyelvi igényesség	<b>5 pont</b>
Helyesírás	<b>5 pont</b>
<b>Megjelenés</b>	<b>10 pont</b>
<b>Összesen</b>	<b>100 pont</b>