

Pótvizsga magyar nyelv és irodalomból

IX. osztály

Tematika

Az ókor irodalma

1. Mítosz és mitológia
 - egy szabadon választott mítosz
 - archetípusok (labirintus, átváltozás, beavatás) továbbélése epikus alkotásokban (pl. Kosztolányi Dezső: *A kulcs*)
2. A Biblia
 - egy ószövetségi és egy újszövetségi történet ismerete

A középkor irodalma

3. A középkor
4. Az írásbeliség kezdetei, a kódexek
5. A legenda: Szent Margit legendája
6. Világi irodalom a középkorban
 - G. Boccaccio: *A sólyompecsenye*

A reneszánsz

7. A reneszánsz általános bemutatása
8. Janus Pannonius
 - epigramma: Pannónia dicsérete, Egy dunántúli mandulafáról
 - elégia: Búcsú Váradtól
9. A reformáció
 - Heltai Gáspár: *Száz fabula* (min. 2 fabula ismerete)
10. Balassi Bálint:
 - költészetének általános jellemzői
 - szerelmi lírája: *Hogy Júliára találja így köszöne neki*
 - vitézi versei: *Egy katonaének*
 - vallásos versei: *Adj már csendességet*
11. William Shakespeare:
 - tragédiák: *Rómeó és Júlia*
 - komédiák: *Szentivánéji álom*

Memoriter:

1. Ómagyar Mária-siralom (10 sor)
2. Janus Pannonius: Pannónia dicsérete

A vizsga szerkezete:

Írásbeli vizsga:

I. tétel = verselemzés (tanult költő ismert vagy ismeretlen verse) adott szempontok alapján (pl. műfaji sajátosságok, stílusjegyek, szerkezet, szóképek értelmezése, stílusalakzatok kiemelése és értelmezése stb.)

II. tétel = értekező fogalmazás (a megjelölt epikus vagy drámai alkotások alapján)

Szóbeli vizsga:

I. tétel = verselemzés

II. tétel = valamely epikus vagy drámai alkotás bemutatása adott szempontok szerint;

III. tétel = memoriter

Pótvizsga magyar nyelv és irodalomból

X. osztály

Tematika

1. A barokk kor általános jellemzése
2. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*
 - a mű barokk jegyei;
 - az eposz műfaji sajátosságai;
3. A rokokó
4. Mikes Kelemen: *Törökországi levelek*
 - rokokó stílusjegyek a műben;
 - az irodalmi levél műfaja;
5. A felvilágosodás korának általános bemutatása
6. A klasszicizmus
7. A szentimentalizmus
8. Kármán József: *Fanni hagyományai*
 - szentimentalista stílusjegyek a műben;
 - a napló- és levélregény;
9. Csokonai Vitéz Mihály
 - gondolati lírája: *Az estve*
 - szerelmi lírája: *A Reményhez*
10. Berzsenyi Dániel költészete
 - az elégia műfaji sajátosságai
 - az óda műfaji sajátosságai;
11. A romantika
 - a romantikus regény (pl. W. Scott: *Ivanhoe*, V. Hugo: *A nyomorultak*)

Memoriter:

3. Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez*
4. Berzsenyi Dániel: *A közelítő tél*

A vizsga szerkezete:

Írásbeli vizsga:

I. tétel = verselemzés (tanult költő ismert vagy ismeretlen verse) adott szempontok alapján (pl. műfaji sajátosságok, stílusjegyek, szerkezet, szóképek értelmezése, stílusalakzatok kiemelése és értelmezése stb.)

II. tétel = értekező fogalmazás (a megjelölt epikus, ill. drámai alkotások alapján)

Szóbeli vizsga:

I. tétel = egy lírai műfaj (dal, elégia, óda, epigramma) sajátosságainak bemutatása a fent említett költemények alapján **vagy** stílusjegyek kiemelése (szentimentalizmus, klasszicizmus, népiesség, rokokó, romantika)

II. tétel = valamely epikus vagy drámai alkotás bemutatása adott szempontok szerint;

III. tétel = memoriter

Pótvizsga magyar nyelv és irodalomból

XI. osztály

Tematika

1. Vörösmarty Mihály
 - a romantikus drámai költemény: *Csongor és Tünde*
2. Petőfi Sándor
 - tájlírája: *Az alföld*
 - elbeszélő költeménye: *Az apostol*
3. Arany János
 - forradalom utáni lírája: *Letésem a lantot*
 - balladái: *Ágnes asszony, V. László, Szondi két apródja, Hid-avatás* (min. egy ballada ismerete kötelező)
4. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
 - a drámai költemény műfaji sajátosságai;
 - a mű szerkezete;
 - az eszmék alakulása, az eszmék szerepe a műben;
5. A romantikus történelmi regény: Jósika Miklós: *Abafi*
6. Jókai Mór: *Sárga rózsza*
 - romantikus stílusjegyek;
 - műfaji sajátosságok, műfajok keveredése;
 - a szereplők rendszere;
7. Vajda János: *Húsz év múlva*
8. Mikszáth Kálmán
 - metonimikus és metaforikus történetalkítás a novellában: *Szegény Gélyi János lovai*
 - *Beszterce ostroma*

Memoriter:

5. Vajda János: *Húsz év múlva*
6. Tóth Árpád: *Körúti hajnal*

A vizsga szerkezete:

Írásbeli vizsga:

I. tétel = verselemzés (tanult költő ismert vagy ismeretlen verse) adott szempontok alapján (pl. műfaji sajátosságok, stílusjegyek, szerkezet, szóképek értelmezése, stílusalakzatok kiemelése és értelmezése stb.)

II. tétel = értekező fogalmazás (a megjelölt epikus vagy drámai alkotások alapján)

Szóbeli vizsga:

I. tétel = verselemzés

II. tétel = valamely epikus vagy drámai alkotás bemutatása adott szempontok szerint;

III. tétel = memoriter

Rudolf Ágnes