

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY
2012. március 3.

XI. OSZTÁLY

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. **45 pont**

Írj értekező fogalmazást az éjszaka motívumának jelentésképző szerepéről a romantikus költészetben a következő idézeteket értelmezve és olvasmányélményeire alapozva! Adj címet értekezésednek!

Másfelé fordulok, a szent, kimondhatatlan és titokzatos éjszakához. Lent hever a világ – mély szakadékba merülve –, helye magányos és kopár. Mélységes honvágy sajdul a lélek húrjain. Harmatcsöppekben hullanék alá, s vegyülnék el a hamuval. (...) Csillogó csillagaidnál mennyebbek nekünk a végtelen szemek, amelyeket bennünk az Éj nyitott. Messzebbre látnak, mint fönt ama számlálhatatlan seregek leghalványabbjai – fény nélkül mélyen belátnak a szerető Kedélybe, amely mondhatatlan gyönyörrel tölt be egy magasabb teret. Jutalmul a világkirálynő, szent világok magasztos híradója, a boldog szerelem istájpja ad – ő küld el hozzám –, gyöngéd szerelmesem. – Éjszaka drága napja – s én fenn virrasztok – mert tiéd vagyok, és te az enyém – te rendelted életemmé az Éjt – emberré te avattál – szellemtűzzel emészd el testemet, hogy légi lényem veled mélyebben elvegyüljön, s akkor örökké tart a nászjé.

(Novalis: Himnuszok az éjszakához)

Tünde:
 Hagyd el, Ilma, a szerelmes
 Csillagot hordoz szemében!
 Annak nincs sötét s homály,
 Bár bolyongjon éj felében,
 Kedvesére rátalál. (...)

Tünde:
 Itt az Éj országa van.
 A gyüölött fény birodalma
 Lelkem annyi fellegét
 Nyílsugárral hasogatja,
 Nem kívánom szebb egét,
 Ide húz a bú homálya,

A reménynek csüggedése,
 És a csüggedés reménye
 Itt találják honjokat. (...)
 Ah, a szív is úgy nyílik meg,
 Mint sötétben a szemek
 Boldogságban zárva tartja
 Rózsaszínű ajtaját,
 Az örömnnek gazdag árja,
 Hogy ne fojtsa el lakát,
 Búban, kínban, szenvedésben
 Titkos mélyeit kitarja,
 Hogy, ha még van, a reménynek
 Elfogadja sugarát.

(Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde)

II. **45 pont**

Írj rövid drámajelenetet romantikus stílusban a következő alaphelyzetre: Éloa, a mérhetetlen szánalmú égi lény, beleszeret a legszánandóbb Sátánba, ezért elbukik!