

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2016. április 18.

11. osztály

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. 45 pont

Az alábbi idézetek, illetve olvasmányélményeid alapján írd értekező fogalmazást Az álom és valóság, illetve az öntudatlanság és öntudat ellentmondásai a romantikus drámai költeményben címmel!

ÁDÁM

*Álmodtam-é csak, vagy most álmodom,
És átalán több-é, mint álom, a lét,
Egy percre melly a holt anyagra száll,
Hogy azzal együtt végképp szétbomoljon?
Miért, miért e percnyi öntudat,
Hogy lássuk a nemlét borzalmait? -
(Madách Imre: Az ember tragédiája)*

ÉJ

*A féreg, a pillanat bűboréka,
Elvész; idő sincs mérve lételének.
Madárt a szárny, a körmök állatot
Nem váltanak meg, kérges büszke fát
Letesznek századoknak súlyai.
Az ember feljő, lelke fényfolyam,
A nagy mindenség benne túkrözik.
Megmondhatatlan kéjjel föltekint,
Merőn megbámúl földet és eget;
De ifjusága gyorsan elmulik,
Erőtlen aggott egy-két nyár után,
S már nincs, mint nem volt, mint a légy fia.
(Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde)*

II. 45 pont

Fogalmazd látomást leíró monológot, amelynek tételmondata a következő gondolat: „Senki sem teljesen azonos önmagával.” (Jose Saramago: Káin)!

**Megjelenés: 10 pont
Összesen: 100 pont**