

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2016. április 18.

10. osztály

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. **45 pont**

Alkoss értekező fogalmazást a történeti ballada világképéről, műltszemléletéről és poétikai eljárásairól! Az értekezést olvasói tapasztalataid alapján írd meg, de hasznosítsd az alábbi, Arany balladaköltészetéhez kapcsolódó megállapításokat is!

„Sok mindent megtett a kritika, az irodalomtörténet, hogy világosan elhatárolja az objektív lírát a régi verses epikától, és nem is eredménytelenül tette. De azért ha megfordítjuk a dolgot, és nem az elválasztó vonalat keressük a kettő között, bizony az objektív költészet nem egy kiemelkedő műve nagyon is emlékeztet engem a kihaltnak tekintett balladaműfajra. (...)

Úgy gondolom – visszafordítva a dolgot –, ez a közérzetlira igenis benne van a balladaműfaj legjavában, Arany balladáiban például, ott mintegy a történet alatt-mögött, annak ürügyén szólalva meg.” (Nemes Nagy Ágnes)

„...szüntelenül vándorol korok, művelődési hagyományok, szimbolikus rendek között; a történelem, a mondai tradíció számára nemcsak mandátum, feladat (a nemzeti öntudat szempontjából fontos tényező), hanem e vándorló keresés közege, lehetősége.” (Nyilasy Balázs)

„Mivel a történet már ismert volt a magyar kultúrában nevelkedett olvasó számára, a befogadói élményt ezért nem a cselekménybonyolítás mikéntje, hanem a már ismert események invenciózus megjelenítése, a megformáltság eredetisége adta.” (Tarjányi Eszter)

II. **45 pont**

Írj fiktív levelet, melyben egy reneszánsz költő a művészetéről vallott felfogását fogalmazza meg egy klasszicista költőnek! A levélíró és a címzett szabadon választhatod ki az európai vagy a magyar reneszánsz/klasszicizmus irodalmának képviselői közül, de mindkettőjüknek valós, létező személynek kell lenniük! Figyelj arra, hogy a levél szemléletmódjában és stílusában egyaránt idézze a korszakot!

**Megjelenés: 10 pont
Összesen: 100 pont**